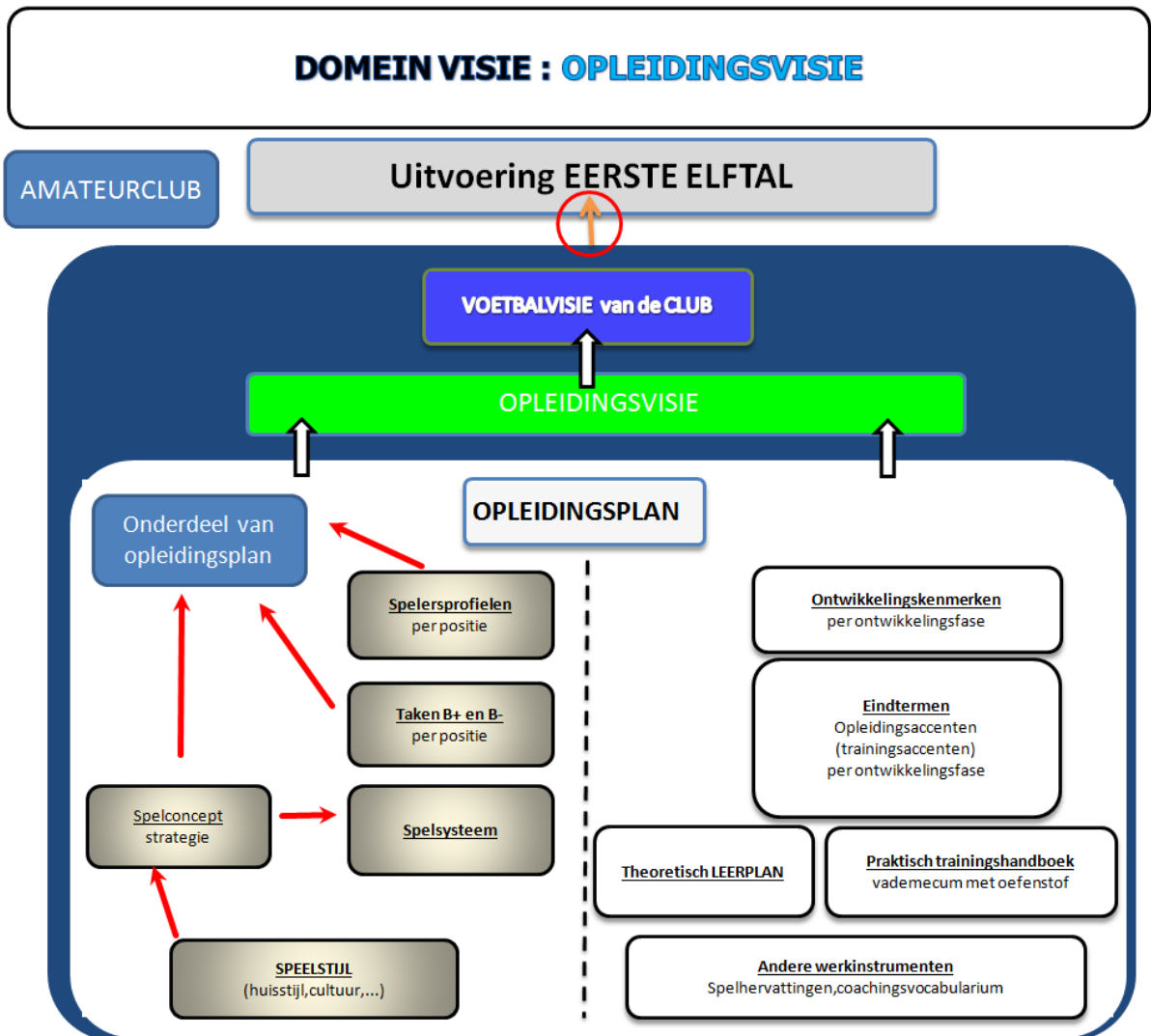


DE OPLEIDINGSVISIE VAN DE CLUB

1 KENMERKEN VAN ONZE OPLEIDINGSVISIE.

ALGEMEENHEDEN.

De **opleidingsvisie** van een club moet vooral gericht zijn om jonge spelers door een kwaliteits- en doelgerichte jeugdopleiding tot een zo goed mogelijke voetballer te vormen zodat het op termijn resulteert in doorstroming naar EEN eerste elftal.



Onze opleidingsvisie wordt ondersteund door een **OPLEIDINGSPLAN** dat zowel :

- a) **SPEELSTIJL**
- b) **SPELCONCEPT**
- c) **SPELSYSTEEM**
- d) **SPELERSPROFIELEN**
- e) **TAKEN bij B+ en B-**

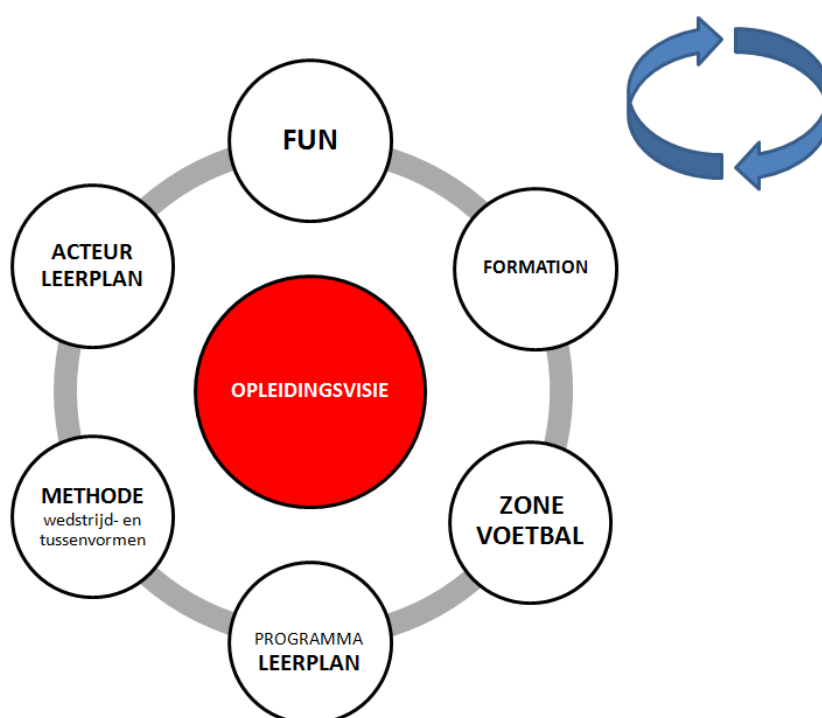
als onderdeel weergegeven en waarbij

- a) **ONTWIKKELINGSKENMERKEN**
- b) **EINDTERMEN**
- c) **LEERPLAN**
- d) **TRAINERSHANDBOEK**
- e) **WERKINSTRUMENTEN**

de basis ondersteunen. Al deze elementen en items zullen uitvoerig gedefinieerd, onderwezen, bewaakt en gecommuniceerd worden via bijsturing, beleving, overtuigingskracht en praktijkgerichte invulling.

Er zijn tevens gedefinieerde **FUNDAMENTEN** die doorheen de opleiding moeten gevolgd en bewaakt worden.

DOMEIN OPLEIDINGSVISIE : FUNDAMENTEN



Er moet op een positieve manier (**FUN gevoel**) een “programma” aangeboden worden waarin onze jeugd zich optimaal kan ontwikkelen.

Doelstellingen zoals **kwaliteit, techniek, creativiteit en coördinatie** moeten een prioriteit zijn en binnen onze vorming = **FORMATION** een belangrijke plaats innemen.

Het **willen winnen** is een onderdeel van de opleiding maar de drang en het moeten winnen is niet de juiste instelling. Deze verkeerde instelling bevordert zenuwachtigheid en stress bij spelers en trainers.

Daarnaast zijn **creativiteit en TECHNIEK** een “must”. Spelers moeten vertrouwen krijgen door hen vertrouwen te geven. De verbondenheid met de club wordt groter en ze voelen zich thuis.

Deze eigenschappen zijn wel heel afhankelijk van een goede **COÖRDINATIE**. Coördinatie is de techniek die we nodig hebben om alle bewegingen, welke er nodig zijn in het voetbal, goed uit te voeren.

Om onze kinderen=**ACTEURS** optimaal (zo goed mogelijk) te begeleiden en op te leiden aan bepaalde voetbalvoorwaarden, moeten we weten wat deze voorwaarden en doelstellingen zijn in

de verschillende leeftijdsfasen.

Iedere periode tijdens de opleiding heeft zijn eigen specifieke accenten, zowel op technisch, fysisch, tactisch als mentaal vlak.

Omdat een jeugdopleiding zo complex is, is het noodzakelijk een **visibel, begrijpbaar LEERPLAN** te hebben.

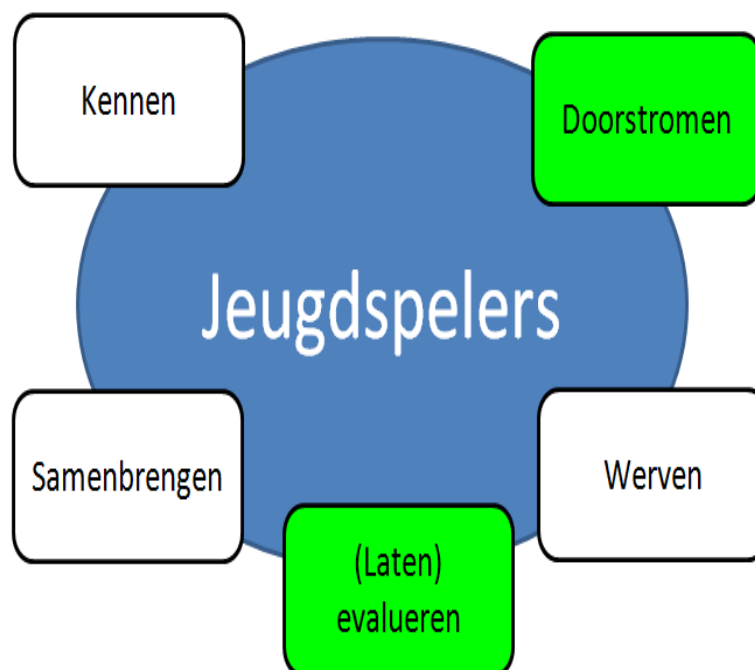
Tevens moeten wij met ons technisch kader een uniforme didactische werking nastreven waarbij **WEDSTRIJD-en TUSSENVORMEN** de basis zijn voor onze trainingsinhoud.



2 RODE DRAAD DOORHEEN DE GANSE OPLEIDING.

- Een **lange termijnvisie** met specifieke accenten per categorie.
Een betere speler aan het einde van de opleiding is dikwijls het gevolg van een lange termijnvisie en een doelgerichte opleiding.
- Spelers opleiden naar het hoogst haalbare, hopelijk naar ons 1^{ste} elftal. Dat hoogst haalbare moeten we wel individueel bekijken en daar naartoe begeleiden.
- Een opleiding waarin **de bal en de speler=ACTEUR centraal** staan.

DOMEIN OPLEIDINGSVISIE : JEUGDSPELERS



- De speler staat centraal betekent ook dat elke speler, van doelman tot wisselspeler(s), voldoende speelgelegenheid moet krijgen, afhankelijk van de doelstellingen van de trainer (prikkels), van nationaal of provinciaal, van recreatief of gewestelijk voetbal. De maandelijkse controle van de coördinatoren moet ervoor zorgen dat deze pijler in onze opleidingsvisie nauwkeurig wordt nagekomen.
- De **Wiel Coerver opleidingsmethode** verdient een zekere plaats in onze trainingen met bal en in onze opleiding. **(zie speciale rubriek)**
- Kennis van de **taken per positie, per linie en van het team.**
- Het oordeelkundig aanbrengen van **het ZONEVOETBAL** in al zijn facetten.
- Inzicht hebben of verkrijgen in **de juiste looptechniek.**
- Voetbal is geen wetenschap maar we moeten wel het wetenschappelijke onder ogen durven zien.
- Discipline en zelfdiscipline. Iedereen heeft zeker zijn rechten maar ook zijn plichten. (zie ook huisreglement) Zelfkritiek kan een stap zijn naar betere prestaties, ook in het dagelijkse leven.
- De nadruk leggen op de betrokkenheid van de ouders.
- Het naar buiten brengen van de club. De club een **“eigen gezicht”** geven door een **kwaliteitsopleiding.** Sportiviteit en een juiste houding tonen tegenover iedereen, tegenover zowel de medewerkers, medespelers, trainers, bestuursleden en supporters van onze club, maar ook tegen scheidsrechters, tegenstrevers en hun supporters.



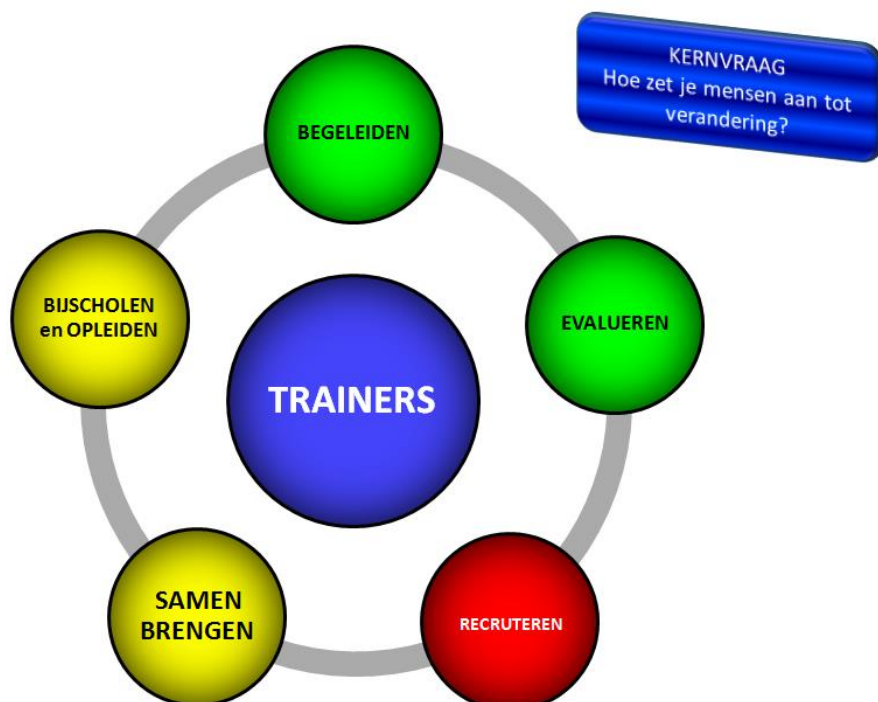
3 BESLUIT:

Wanneer we in een opleiding de doelstellingen van onze visie realiseren, dan zijn we pas begonnen aan iets moois.

We kunnen ook nooit alle doelstellingen alleen bereiken. Samenwerking is hier een noodzakelijk iets en iedereen in de club zou dit ten volle moeten beseffen. Daarom is het noodzakelijk een

COACH THE COACH filosofie te onderhouden.

DOMEIN VISIE : COACH THE COACH



Elk kind heeft zijn eigen “leertempo”, zijn eigen leerproces en is dikwijls (bijna altijd) afhankelijk van de tijd welke we erin steken.

Ieder kind (speler) heeft het recht om fouten te maken. De ruimte die we moeten laten persoonlijkheid te kweken, om een tegenstrever te passeren, om te “pingelen” en om acties te maken moet er altijd zijn.

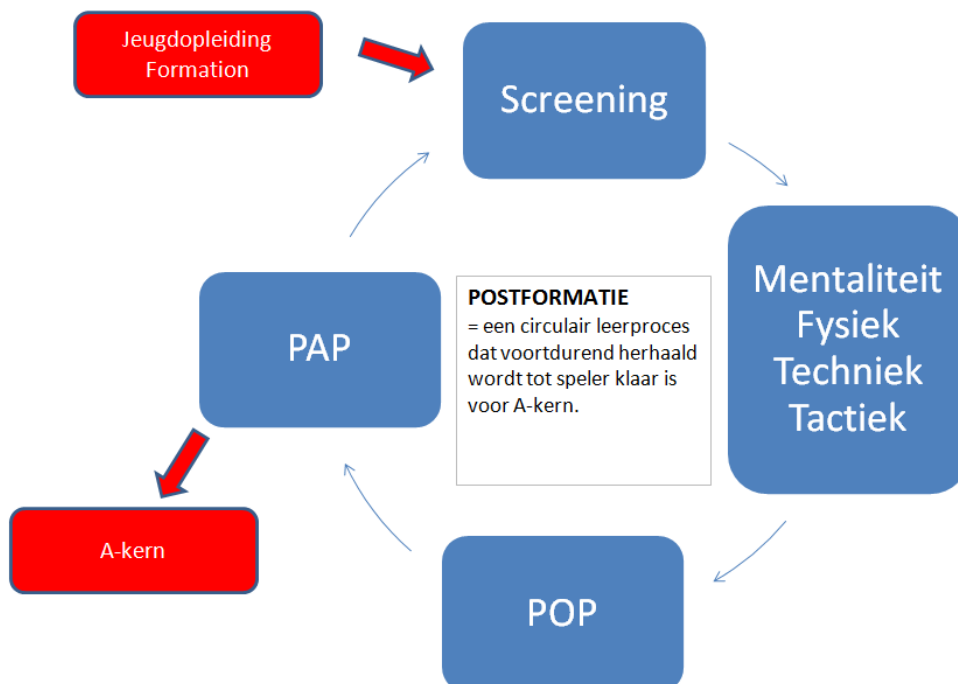
Uiteindelijk moeten we er kunnen in slagen om zo veel mogelijk eigen, opgeleide jeugdspelers in de **COMPETENTIE FLOW** te krijgen, om alzo de **DOORSTROMING** naar het A-elftal te bewerkstelligen.

DOMEIN OPLEIDINGSVISIE : POSTFORMATIE

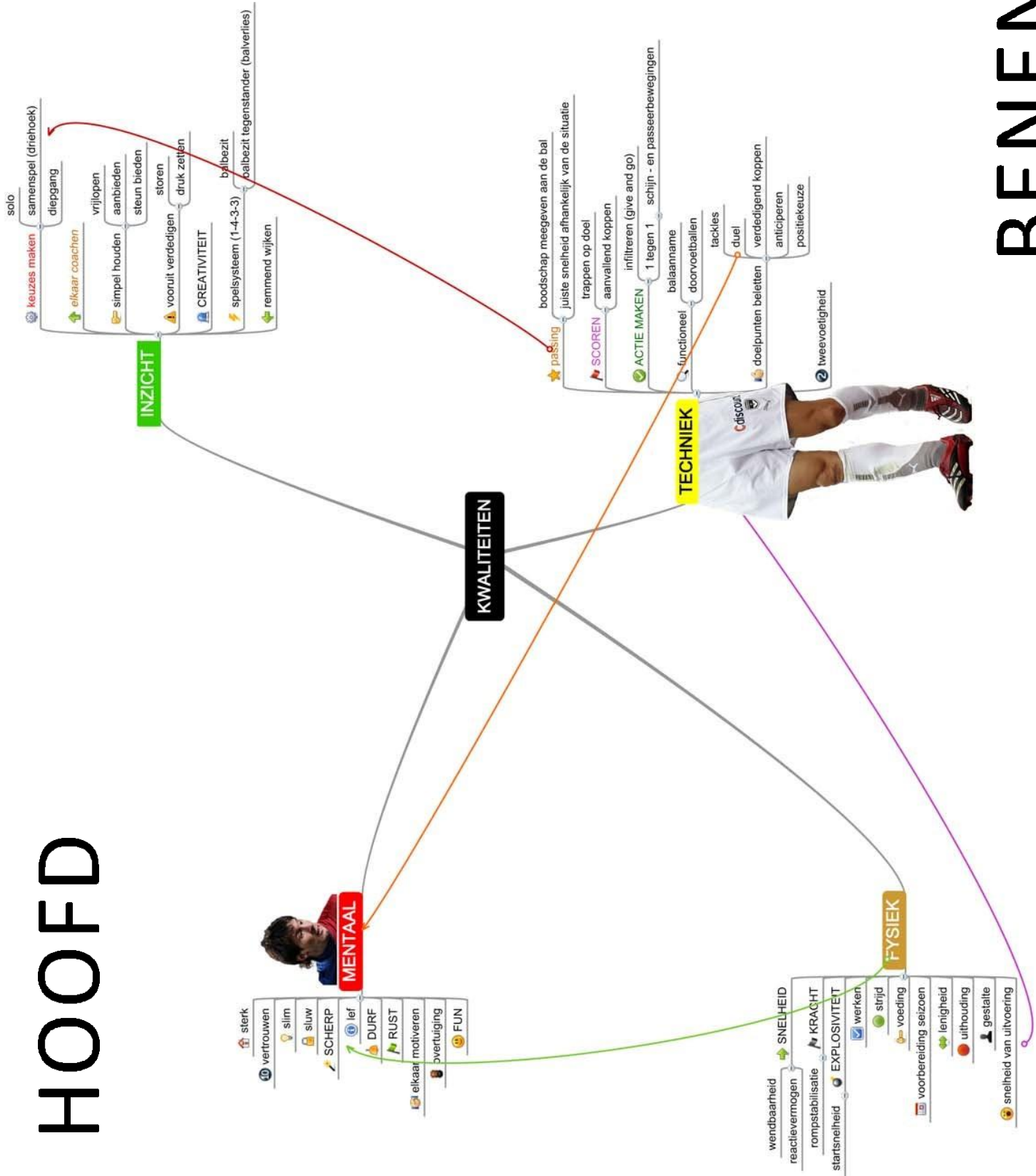
Screening-Testing-Evaluatie

1. Screening speler
2. Rapporteren van
 - Mentaliteit en lifestyle (mentale sterkte)
 - Atletisch vermogen (fysiek)
 - Voetbalvermogen (technisch-tactisch)
3. Evaluatie en targets (POP)
4. Persoonlijk actieplan (PAP)

Postformatie = LANGE TERMIJN VISIE



HOOFD



BENEN

Een volledige OVERVIEW van een VOETBALLERSPROFIEL zoals geïllustreerd op de vorige bladzijde geeft ons het volledige WERKDOMEIN voor onze jeugdopleiding.

TOT slot:

Een goede opvatting is:

de training is voor de trainer,

de wedstrijd is voor de kinderen.

